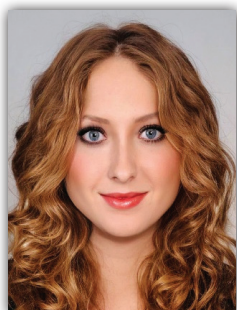


УДК 378.016:811

DOI: [https://doi.org/10.33272/2522-9729-2024-5\(218\)-78-82](https://doi.org/10.33272/2522-9729-2024-5(218)-78-82)



ПЕТРУШОВА НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА,

кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської та німецької філології, Навчально-науковий інститут іноземних мов Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава, Україна

Nataliia Petrushova,

PhD (in Philology), Associate Professor at the English and German Philology Department, The Educational and Scientific Institute of Foreign Languages of Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University, Poltava, Ukraine

E-mail: ffganfnata_petrushova@gsuite.pnp.u.edu.ua

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-1048-2547>



ЗУЄНКО МАРИНА ОЛЕКСІЇВНА,

докторка філологічних наук, доцентка, директорка, Навчально-науковий інститут іноземних мов

Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава, Україна

Maryna Zuyenko,

Doctor of Philology, Associate Professor, Head, The Educational and Scientific Institute of Foreign Languages of Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University, Poltava, Ukraine

E-mail: ffganf@gsuite.pnp.u.edu.ua

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-7220-4593>



КРАВЧЕНКО ВІКТОРІЯ ЛЕОНІДІВНА,

кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри англійської та німецької філології, Навчально-науковий інститут іноземних мов Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава, Україна

Viktoriia Kravchenko,

PhD (in Philology), Associate Professor, Head of the English and German Philology Department, The Educational and Scientific Institute of Foreign Languages of Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University, Poltava, Ukraine

E-mail: dr.kravchenkoviki@gmail.com

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-3837-3203>



РУДИЧ ОКСАНА ОЛЕКСІЇВНА,

кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської та німецької філології, Навчально-науковий інститут іноземних мов Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава, Україна

Oksana Rudych,

PhD (in Philology), Associate Professor at the English and German Philology Department, The Educational and Scientific Institute of Foreign Languages of Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University, Poltava, Ukraine

E-mail: oksana.rudych@ukr.net

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-9203-7262>

СПЕЦИФІКА ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ІНШОМОВНЕ АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО» ДЛЯ СТУДЕНТІВ НЕФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

A Розкрито теоретичні та практичні питання планування та проведення занять з дисципліни «Іншомовне академічне письмо» у закладах вищої освіти для студентів нефілологічних спеціальностей. Авторки статті розглядають специфіку викладання даної дисципліни в аспекті наявних проблем та труднощів, з якими зустрічаються викладачі, що працюють зі студентами різних спеціальностей. Науковиці стверджують важливість дисципліни «Іншомовне академічне письмо» як інтегрованого курсу,

який, окрім власне навчання академічній грамотності, дозволяє поглибити знання з іноземної мови та дає можливість відчутти себе науковцем, а отже, є сходинкою для раннього наукового старту, а для студентів нефілологічних спеціальностей вимагає професійно-орієнтованого підходу до відбору навчальних матеріалів.

Ключові слова: академічна грамотність; академічний дискурс; академічне письмо; дисципліна «Іншомовне академічне письмо»; іноземна мова; професійно-орієнтоване навчання

TEACHING PECULIARITIES OF THE DISCIPLINE "FOREIGN LANGUAGE ACADEMIC WRITING" FOR STUDENTS IN NON-PHILOLOGY SPECIALTIES

S This article examines the specifics of planning and conducting classes of discipline "Foreign language academic writing" in higher educational institutions for students of non-philological specialties in terms of existing problems and difficulties encountered by foreign language teachers working with students of various specialties. The authors of the article study the available scientific and methodological works on the topic of research and affirm the importance of the discipline "Foreign language academic writing" as an integrated and multidisciplinary course, the purpose of which is to teach the skills of foreign language academic writing; however, the successful acquisition of which allows students of non-philology specialties to deepen their knowledge of a foreign language, to increase the level of academic literacy, provides a start for a future scientific career, develops professionally oriented academic writing skills, and provides the basis for written and public presentation of one's own scientific achievements. According to the authors of the article, the specificity of training students of non-philology specialties within the discipline "Foreign language academic writing" is the need to introduce professionally oriented foreign language training, i.e., mastering course material against the background of deepening knowledge of foreign language professionally oriented terminology. In order to achieve the successful performance of the course, the authors of the article propose their own system of preparation and organization of this academic discipline teaching, which includes the creation of an adequate structure of the course for both classroom and distance learning students, the need for an adequate selection of professionally oriented training academic texts of various genres, dividing students into groups according to their level of knowledge, selecting the latest interactive teaching methods, and, preferably, as the highest stage of readiness for teaching, creating their own professionally oriented textbook for teaching academic writing to students of a certain specialty.

Keywords: academic literacy; academic discourse; academic writing; discipline "Foreign language academic writing"; Foreign Language; professionally oriented training

Актуальність проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими практичними завданнями. Дисципліни із розвитку навичок академічного письма у різних варіаціях введені до навчальних планів майже всіх сучасних освітніх програм уже декілька років. Попередньо, деякі аспекти, які наразі досліджуються у межах дисциплін «Академічне письмо» (українською мовою) та «Іншомовне академічне письмо», вивчалися під час дисципліни «Основи наукових досліджень», утім, без урахування саме академічного контексту. Наразі ж, усвідомлюючи необхідність зосередження уваги студентів на основних принципах академічної комунікації як усної, так і писемної, було введено вищезазначені дисципліни як обов'язкові.

Найважливішими практичними завданнями даних дисциплін є навчання студентів основам академічної етики, з увагою на академічну добросесність, та принципам написання академічних текстів різних жанрів. Дисципліна «Іншомовне академічне письмо», яка здебільшого пропонується для студентів першого курсу другого (магістерського) рівня освіти, дозволяє студентам не лише згадати інформацію, отриману на першому курсі з дисципліни «Академічне письмо» українською мовою, але й поглибити свої знання з іноземної мови – англійської чи будь-якої іншої. Вважаємо, що всі можливості та потенціал обраної нами для дослідження дисципліни – ще й досі недостатньо вивчені, саме тому ця тема є актуальною та потребує детального огляду.

Аналіз попередніх досліджень і публікацій виявив, що питання викладання дисципліни «Іншомовне академічне письмо» – досить маловивчене у науковому плані. Загалом,

із теми нашого дослідження серед останніх публікацій найчастіше можна зустріти методичні розробки у вигляді силабусів чи робочих навчальних програм. Трохи більше таких, які пов'язані із викладанням дисципліни «Академічне письмо» українською мовою. Наприклад, А. Вихрущ аналізує власний досвід навчання студентів у рамках даної дисципліни, визначаючи її як «етап раннього наукового старту», «процес створення і оприлюднення наукового тексту» [2, с. 113], головною метою якої є «розвиток умінь написання оригінального наукового тексту і його оприлюднення в письмовій та усній формах» [там само, с. 115]. Тобто, науковець окреслює межі даної дисципліни лише з огляду на розвиток наукового потенціалу студентів.

О. Фенцик теж розглядає дисципліну «Академічне письмо» як один із курсів фахової підготовки українською мовою, але вводить поняття «академічна грамотність» [4, с. 226], яке є необхідним складником формування «академічної культури» для створення сприятливої атмосфери академічної добросесності. Дослідниця визначає академічну грамотність як «рівень засвоєння системи знань, сформованих умінь, навичок і способів діяльності, що визначають здатність особи до продуктивного академічного дискурсу» [там само, с. 228], у той час як «академічний дискурс» розглядається ширше, аніж просто науковий, О. Фенцик пропонує тлумачити його як «комунікативну взаємодію учасників академічної спільноти з метою презентації наукових ідей, обміну навчальною та науковою інформацією в усній і писемній формах» [там само, с. 228].

Т. Бабенко, Н. Каліберда, О. Осадча, Л. Черчата, Л. Король у своїх науково-методичних публікаціях досліджують

саме дисципліну «Іншомовне академічне письмо» або ж «Іншомовний академічний дискурс». Кожна праця є оглядом різних аспектів даного курсу, проте всі вони стверджують актуальність і нагальність введення подібної дисципліни у закладах вищої освіти, й відповідно до цього, необхідність встановлення уніфікованого підходу до її викладання – стосовно структури, тематики, підручників тощо.

Т. Бабенко визначає дисципліну «Іншомовне академічне письмо» як інтегрований курс, у процесі опанування якого «іноземна мова перестає бути самоціллю, виконує роль інструменту, за допомогою якого студенти оперують, насамперед, знаннями теоретичних дисциплін із фаху, а також навичками й вміннями, які були набуті протягом усіх попередніх років вивчення іноземної мови та її професійно-орієнтованого компоненту, сучасної ділової української мови та теоретичного курсу “Організація і методи вибіркового дослідження”» [1, с. 113]. Ми не можемо не погодитися із даним визначенням, адже воно є найґрунтовнішим із усіх представлених наразі у науковій площині. Дослідниця окреслює низку умов, необхідних для ефективного впровадження дисципліни, дидактичних принципів, запланованих результатів навчання та структурних компонентів.

Н. Каліберда, О. Осадча [3] визначають сучасні аспекти вивчення іншомовного академічного письма студентами немовних факультетів, зосереджуючись на труднощах створення власне академічних текстів різних жанрів і вивчаючи існуючі світові підходи до їхнього продукування.

Л. Черчата, Л. Король звертають увагу на створення вмісту дисципліни «Іншомовне академічне письмо» з огляду на компетентнісний підхід, визначаючи академічне письмо як системну компетентність, яка «формується в процесі навчання у закладах вищої освіти та реалізується у створенні ґрунтовних наукових текстів, які розкривають процес і результати самостійних досліджень визначеної тематики» [5, с. 147]. Дослідниці вбачають академічну грамотність невід’ємним складником іншомовної комунікативної компетентності, що має бути опанована студентами під час вивчення всіх дисциплін іноземномовного циклу.

Виділення невіршених раніше частин загальної проблеми. Усі вищезгадані науковці у своїх роботах вивчають лише деякі аспекти специфіки викладання дисципліни «Іншомовне академічне письмо», не зупиняючись на загальних характеристиках курсу та деталізованому вивченню підходів до організації навчання студентів. Відсутні також ґрунтовні наукові роботи, які б характеризували процес підготовки викладача до викладання дисципліни, до відбору методів подання матеріалу тощо.

Формулювання цілей статті. У межах даної праці хочемо проаналізувати отриманий авторками статті досвід викладання дисципліни «Іншомовне академічне письмо» з метою вивчення специфіки роботи зі студентами нефілологічних спеціальностей у межах курсу.

Завдання, які ми плануємо вирішити у процесі нашого дослідження: вивчити існуючу науково-методичну літературу з теми, проаналізувати власний досвід навчання студентів нефілологічних спеціальностей у межах

дисципліни «Іншомовне академічне письмо», виокремити специфіку планування та проведення занять з даного курсу й систематизувати отримані результати.

Викладення основного матеріалу дослідження. Наразі дисципліна «Іншомовне академічне письмо» є обов’язковою для студентів першого курсу другого (магістерського) рівня освіти у більшості закладів вищої освіти України. Контекст даної дисципліни дозволяє не лише поглибити знання з іноземної мови та академічного письма, але й занурює студентів у світ світової наукової академічної спільноти, пропонує відшукати у собі дослідника.

Специфіка її викладання для студентів нефілологічних спеціальностей найперше полягає в тому, що дозволяє вивчати особливості академічних текстів з огляду на певну спеціальність, яку було обрано у якості майбутнього фаху. Ми маємо на увазі, що студенти мають змогу поглибити свої знання з іноземної мови за професійним спрямуванням, адже більшість практичних завдань пов’язані із написанням академічних текстів за фахом.

Популярність дисципліни також забезпечується ще й тим, що у її контексті, під час практичних занять, постійно згадуються питання, пов’язані із написанням кваліфікаційної роботи, й не лише стосовно жанрової специфіки, але й конкретно-практичні: як писати анотацію, реферат, як оформлювати список літератури, як проводити експеримент, як презентувати результати власного дослідження тощо. Усе це дає змогу студентам краще бути підготовленими до етапу написання підсумкової наукової роботи.

З огляду на усі проаналізовані нами вище науково-методичні праці, та відповідно до власного досвіду викладання дисципліни «Іншомовне академічне письмо», можемо стверджувати, що термін «академічне письмо» вужчий за термін «академічний дискурс», адже останній включає у себе ще й вивчення особливостей усної комунікації в академічній спільноті – знання правил професійно-наукового етикету, аспектів спілкування у різних ситуаціях навчання тощо. Проте, без сумніву, обидві дисципліни мають вивчати все різноманіття жанрів академічних текстів – есе, рефератів, анотацій, тез тощо.

Загалом, найпершою метою вивчення дисципліни «Іншомовне академічне письмо» вважаємо формування навичок академічної грамотності, зокрема, вмінь писати структурно та стилістично правильно різножанрові академічні тексти, відповідно до всіх існуючих принципів і норм академічної доброчесності.

Структура дисципліни зазвичай проста та не має значних розбіжностей з огляду на вивчені нами робочі програми за авторством науково-педагогічних працівників різних закладів вищої освіти України, які наявні в Інтернет-просторі. До уваги студентів пропонуються наступні теми: загальні характеристики академічного дискурсу в Україні та світі, принципи написання різножанрових академічних текстів, основи академічної доброчесності та запобігання плагіату, вивчення особливостей структури та продукування текстів кожного окремого жанру, специфіка оформлення літератури за існуючими стилями тощо.

Додамо до цього переліку ще й практикум із написання наукової академічної статті, з тематики кваліфікаційної роботи, із презентацією її у вигляді доповіді-виступу перед аудиторією, з подальшим обговоренням і відповідями на питання. Це є своєрідною репетицією майбутнього захисту кваліфікаційної роботи та дозволяє студентам нефілологічних спеціальностей не лише практикувати навички іншомовного спілкування, ораторського мистецтва, але й відчути себе у якості науковця. Ми ставимо за мету спонукати студентів на подальші наукові звершення та вступ до аспірантури, при наявності схильності до такого шляху.

Стосовно навчальних матеріалів курсу, наразі є безліч посібників і підручників із академічного письма українською мовою, але зовсім мало сучасних і саме з дисципліни «Іншомовне академічне письмо» англійською чи німецькою. Наприклад, під час наших англійськомовних занять двома основними підручниками є такі, що були опубліковані ще 2003 року – це підручник англійськомовного викладача Стівена Бейлі «Academic Writing» [7], та посібник Тетяни Яхонтової «Основи англійськомовного наукового письма» [6]. Якщо перший пропонує теоретичний і практичний матеріал для вивчення всіх аспектів саме англійськомовного академічного дискурсу, то посібник нашої української авторки є надзвичайно корисним для засвоєння різних лінгвістичних аспектів наукової академічної мови: морфологічного, синтаксичного, граматичного, стилістичного рівня тощо. Однак другий підручник можна використовувати зі студентами нефілологічних спеціальностей лише при умові високого рівня їхньої іншомовної комунікативної компетентності, тобто здатності вільно володіти іноземною мовою.

Звичайно ж, подібна ситуація спонукає нас і наших колег до створення сучасних підручників із даної дисципліни, але поки що – кожен вибудовує власну структуру з огляду на суб'єктивний підхід до викладання матеріалу курсу. Ситуація ускладнюється тим, що в контексті написання подібного підручника для студентів нефілологічних спеціальностей потрібно зважати на їхній фах, адже тексти та практичні завдання повинні стосуватися сфери їхніх професійних інтересів. Це є можливим лише за умови тривалого терміну роботи викладача зі студентами певної спеціальності.

Отже, це не сприяє створенню значної кількості підручників із дисципліни «Іншомовне академічне письмо» й сучасний стан нашої освіти, яка в умовах воєнного стану відчуває нестачу аудиторного навчання. Викладачі часто вимушені переходити у дистанційне, й навіть дистанційно-асинхронне навчання, тому студенти мають опанувати дисципліну самостійно. Звичайно ж, наразі існує багато відеолекцій у мережі Інтернет, які можливо досить адекватно використовувати під час створення курсу дисципліни «Іншомовне академічне письмо» на платформах Moodle, Google Workspace, Teams тощо. Однак для студентів нефілологічних спеціальностей у такому випадку набагато складніше опанувати увесь зміст навчальної дисципліни, адже без адаптованих до їхнього розуміння повноцінних лекцій – неможливо досконало розібратися в усіх аспектах саме іншомовного академічного дискурсу.

Викладання в аудиторії, особливо лекційної частини курсу, дозволяє викладачеві зрозуміти рівень знань студентів, адаптувати складність іншомовної лексики, усвідомити потреби саме цієї аудиторії та відповідно зреагувати на них. Студенти другого (магістерського) рівня вищої освіти вже мають певний академічний, науковий, професійний і життєвий досвід, що дозволяє активно реагувати на ті чи інші питання, вимагати у викладача інформацію відповідно до їхніх прагнень і професійних потреб. «Живе» спілкування – завжди ефективніше у процесі навчання, це аксіома, доведена століттями освітньої практики.

Практичні заняття курсу спрямовані на розвиток саме навичок академічного письма – відповідно до загальної мети курсу. У своїй практиці ми послідовно та поглиблено вивчаємо зі студентами всі жанрові різновиди академічних текстів – від найменших за об'ємом (есе, анотація, реферат) до ґрунтовних праць (стаття, кваліфікаційна робота), які мають вивчити структуру та особливості створення кожного тексту, й створити власні – відповідно до особистих професійних зацікавлень. Для студентів нефілологічних спеціальностей вибір теми будь-якого дослідження може варіюватися від польотів на Марс до історій про динозаврів, однак у жодному разі не можна обмежувати фантазію студентів і створювати певний список бажаних тем.

Результати дослідження. Викладач, який працює зі студентами різних спеціальностей (авторки статті мають такий досвід, адже Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка пропонує понад 50 освітніх програм для вступу) після 20 років роботи набуває значного досвіду співпраці з багатьма своїми колегами з різних факультетів і кафедр, готовий проводити інтегровані заняття з будь-якої тематики, має декілька посібників із курсу іноземної мови за професійним спрямуванням, й може адекватно зреагувати на всі запити студентів.

Окрім власне презентації виконаних самостійно робіт, написаних студентами академічних текстів різних жанрів, практичні заняття для студентів нефілологічних спеціальностей часто можуть підіймати різні питання стосовно граматики іноземної мови, стилістики академічного дискурсу тощо. Розвиток іншомовної комунікативної компетентності студентів є другою, але не другорядною, метою курсу дисципліни «Іншомовне академічне письмо». Саме тому, обов'язково проводяться обговорення кожного представленого матеріалу, студенти аналізують його стилістичну та структурну відповідність жанру, дискутують стосовно можливих покращень тощо.

Під час занять автори роботи постійно використовують інтерактивні методи роботи, як традиційні – групова робота, дискусія, рольова гра, так і інноваційні – метод проєктів, хакатон, предметно-мовне інтегроване навчання (CLIL) тощо. Студенти навчаються аналізувати власні роботи та презентувати особисті дослідження, розвивають комунікативні здібності та вміння впливати на аудиторію, що є вкрай важливим саме для нефілологічних спеціальностей, які не мають такої змоги під час вивчення інших специфічних, професійно-орієнтованих, дисциплін

(наприклад, студенти – майбутні вчителі хімії чи фізичної культури).

Україні необхідно, на нашу думку, розкривати всі можливості дисципліни «Іншомовне академічне письмо» студентам нефілологічних спеціальностей відразу ж на першому лекційному занятті, залучати їх у світ наукових досліджень, пояснювати її важливість для подальшої професійної комунікації у галузі майбутнього фаху, не забувати про студентоцентричний підхід – звертати увагу на професійні зацікавлення кожного, власним прикладом орієнтувати на подальший саморозвиток і спонукати до поглиблення знань.

Отже, плануючи роботу у межах дисципліни «Іншомовне академічне письмо» зі студентами нефілологічних спеціальностей, викладач іноземної мови для досягнення всіх запланованих результатів навчання, окрім власне вільного володіння іноземною комунікативною компетентністю та матеріалом навчальної дисципліни, повинен: розумітися у сфері фаху студентів – для відбору адекватних автентичних професійно-орієнтованих академічних текстів; бути високопрофесійним і досвідченим науковцем, таким, що написав значну кількість наукових робіт, й може навчити цьому студентів. Окрім того, на нашу думку, даний курс має навчати презентувати результати власних науково-академічних досліджень на високому рівні не лише у письмовій формі, але й у якості публічного виступу, а отже, торкатися питань ораторської майстерності. Студенти мають оволодіти вмінням презентувати власні науково-академічні

здобутки на міжнародному рівні для подальшої успішної кар'єри у галузі фаху.

Висновки. Дисципліна «Іншомовне академічне письмо» – інтегрований курс, успішне засвоєння якого дозволяє студентам нефілологічних спеціальностей поглибити знання з іноземної мови, підвищити рівень академічної грамотності, дає старт для майбутньої наукової кар'єри, розвиває професійно-орієнтовані навички академічного письма, дає основи публічної презентації власних досягнень тощо. Під час підготовки навчально-методичного комплексу дисципліни та обрання презентаційних матеріалів з-поміж академічних текстів викладач іноземної мови повинен урахувувати майбутній фах студентів, рівень розвитку їхньої іноземної комунікативної компетентності, ступінь володіння науковим стилем письма, що спричиняє певні складнощі та потенційно може становити труднощі для засвоєння матеріалу курсу студентами. Потенційний шлях вирішення цих питань ми вбачаємо у створенні професійно-орієнтованих посібників з даної дисципліни для кожної окремої спеціальності, які б крок за кроком розкривали всі аспекти курсу «Іншомовне академічне письмо».

Перспективи подальших розвідок як наукових, так і науково-методичних досліджень із теми нашої роботи можуть стосуватися різних методів викладання дисципліни «Іншомовне академічне письмо», з огляду на загальну мету – створення методики підготовки викладача до роботи у межах даної дисципліни зі студентами різних спеціальностей.

Список використаних джерел

1. Бабенко Т. Теоретична модель навчання академічного іноземного письма. *Молодь і ринок*. 2016. № 3. С. 112–116.
2. Вихрущ А. В. Академічне письмо: структура і завдання. *Медична освіта*. 2021. № 1. С. 112–116.
3. Каліберда Н., Осадча О. Сучасні підходи до вивчення іноземного академічного письма студентами немовних факультетів. *Сучасні дослідження з іноземної філології*. 2021. № 2 (20). С. 261–270.
4. Фенцик О. М. Формування академічної грамотності здобувачів вищої освіти у процесі фахової підготовки. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2020. № 73, т. 2. С. 226–231.
5. Черчата Л. М., Король Л. Л. Формування у студентів закладу вищої освіти компетенцій академічного письма засобами іноземної мови. *Інноваційна педагогіка*. 2022. Вип. 53, т. 2. С. 146–150.
6. Яхонтова Т. В. Основи англійського наукового письма : навч. посіб. для студентів, аспірантів і науковців. Львів : ПАІС, 2003. 220 с.
7. Bailey S. *Academic Writing. A Practical Guide for Students*. RoutledgeFalmer, 2003. 192 p.

References

1. Babenko, T. (2016). Teoretychna model navchannia akademichnoho inshomovnoho pysma [Theoretical model of teaching academic foreign language writing]. *Molod i rynek [Youth and the market]*, 3, 112-116 [in Ukrainian].
2. Vykhryshch, A. V. (2021). Akademichne pismo: struktura i zavdannia [Academic writing: structure and tasks]. *Medychna osvita [Medical education]*, 1, 112-116 [in Ukrainian].
3. Kaliberda, N., & Osadcha, O. (2021). Suchasni pidkhody do vyvchennia inshomovnoho akademichnoho pysma studentamy nemovnykh fakultetiv [Modern approaches to the study of foreign language academic writing by students of non-language faculties]. *Suchasni doslidzhennia z inozemnoi filolohii [Modern research on foreign philology]*, 2 (20), 261-270 [in Ukrainian].
4. Fentsik, O. M. (2020). Formuvannia akademichnoi hramotnosti zdobuvachiv vyshchoi osvity u protsesi fakhovoi pidhotovky [Formation of academic literacy of higher education students in the process of professional training]. *Pedahohika formuvannia tvorchoi osobystosti u vyshchii i zahalnoosvitnii shkolakh [Pedagogy of creative personality formation in higher and secondary schools]*, 73, 2, 226-231 [in Ukrainian].
5. Cherchata, L. M., & Korol, L. L. (2022). Formuvannia u studentiv zakladu vyshchoi osvity kompetentsii akademichnoho pysma zasobamy inozemnoi movy [Formation of academic writing competences in students of a higher education institution by means of a foreign language]. *Innovatsiina pedahohika [Innovative pedagogy]*, 53, 2, 146-150 [in Ukrainian].
6. Yakhontova, T. V. (2003). *Osnovy anhlomovnoho naukovooho pysma [Basics of English-language scientific writing]*. Lviv: PAIS [in Ukrainian].
7. Bailey, S. (2003). *Academic Writing. A Practical Guide for Students*. RoutledgeFalmer [in English].

Дата надходження до редакції авторського оригіналу: 31.07.2024.